

## 6) Příběh bráhmány jménem *Gádhi*

### V. 44 Příběh bráhmány *Gádhi*, který si přál poznat iluzi.

**VASIŠŤHA pokračoval:** Ó Rámo, koloběh života a smrti nemá konce. *Májá*

nepřestane mít moc, dokud jedinec plně neovládne své srdce a mysl. K tomu ti povím následující příběh.

Na tomto světě existuje místo nazývané Kósala a zde žil *bráhmána* jménem *Gádhi*. Již od dětství byl naplněn duchem prostoty a nezaujatosti a svojí učeností se zdál být samotným ztělesněním *dharmy*, ctnosti. Jednou tento *bráhmána* odešel do lesů, aby se tam oddal odříkání. Jeho touhou bylo spatřit boha Višnu. Vstoupil do řeky a začal odříkávat *mantry*. Brzy byla jeho bytost očištěna.

Po osmi měsících se před ním zjevil bůh Višnu a řekl mu, aby vyslovil své přání. *Gádhi* odvětil, že si přeje poznat sílu iluze, *máju*, která všechny bytosti klame a drží v nevědomosti.

**VIŠNU pravil:** Uzříš moji iluzi, *máju*, a vzápětí se vzdáš mylného vnímání objektů.

Višnu zmizel a *Gádhi* vyšel z vody naplněn radostí. Následující dny se zabýval zbožnými činnostmi a setrval v blaženosti, jež byla následkem jeho setkání s bohem Višnu.

Jednoho dne se šel vykoupat k řece a přitom stále rozjímal o slovech boha Višnu. Jakmile se ponořil do vody, uviděl sám sebe mrtvého. Tělo leželo bez hnutí, tváře byly bledé a bez života.

Kolem sebe viděl mnoho příbuzných. Všichni plakali a naříkali, přemoženi smutkem. Jeho manželka mu objímala nohy, a z očí se jí valily proudy slz, jako když se protrhne přehrada. Vedle ní stála jeho matka, hlasitě naříkala a rukama mu objímala obličej, na nějž padaly hořké slzy. Všude kolem stáli další příbuzní, všichni zdrceni žalem.

*Gádhi* se viděl, jak leží nehnutě. Jako by spal, jako by byl v hluboké meditaci nebo dlouze odpočíval. Slyšel pláč a bědování příbuzných a byl udiven, co to všechno znamená. Tak rád by pochopil podstatu vztahů a přátelství.

Zanedlouho příbuzní odnesli jeho tělo ke spálení. Vykonali pohřební rituály, tělo položili na hranici, hranici zapálili a brzy bylo tělo *bráhmány* stráveno ohněm.