

III. 17 Sarasvatí promluví k Líle po smrti jejího manžela.

NEBESKÝ HLAS BOHYNĚ SARASVATÍ pravil: Má dcero, ulož tělo krále do svatyně a zakryj ho květinami, nepodlehne tak rozkladu a duše krále neopustí palác.

Lílá tak udělala, ale přesto nebyla spokojena. Cítila se jako člověk, jenž měl velké bohatství, ale byl podveden a musí žít v chudobě. Modlila se k bohyni Sarasvatí a ta se jí zjevila.

SARASVATÍ pravila: Proč naříkáš, má dcero? Utrpení je stejná iluze jako voda ve fatě morgáně.

LÍLÁ se zeptala: Řekni mi prosím, kde je teď můj manžel.

SARASVATÍ odpověděla: Ó Lílo, existují tři typy prostoru, psychický prostor, fyzický prostor a neomezený prostor Vědomí, z nichž ten poslední je nejjemnější. Důkladným rozjímáním o neomezeném prostoru Vědomí lze vidět a zakoušet přítomnost člověka, jehož tělem je neomezený prostor, například tedy tvého manžela, i když ho zde nevidíš. Omezené vědomí cestuje z jednoho místa na druhé, ale neomezený prostor Vědomí je stále zde. Jestliže se vzdáš všech myšlenek, teď a tady dosáhneš jednoty se vším. Obyčejně toho dosáhne jen ten, kdo pochopí ne-existenci světa, ale ty toho dosáhneš díky mé milosti.

VASIŠTHA pokračoval: Lílá začala meditovat a okamžitě vstoupila do nejvyššího stavu Vědomí, osvobozeného od všech rozptylujících představ, tedy do stavu, jenž je nepohnutý neboli *nirvikalpa*. Byla v neomezeném prostoru Vědomí. A tam uviděla krále. Seděl na trůně obklopen králi, kteří ho uctívali, mudrci a světci recitujícími *vědy* a též mnoha ženami a vojáky. Lílá ho viděla, ale on ji neviděl, neboť své myšlenky a představy zná jen člověk sám a nikdo druhý. Lílá viděla, že má král mladé tělo. Viděla tu i mnoho členů královského dvora a divila se, že jsou mrtvi.

Milostí bohyně se Lílá vrátila zpět do paláce a uviděla spát své sloužící. Vzbudila je a požádala, aby ihned svolali všechny členy královského dvora. Poslové je rychle shromáždili, takže se zanedlouho celý královský dvůr krále Padmy hemžil ministry, mudrci, služebnictvem, příbuznými a přáteli. A Lílá byla potěšena, že je vidí.